

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 компенсирующего вида  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 17  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующий  
ГБДОУ детского сада № 17  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
А.В.Тихашина  
Приказ № 57-о/д от 31.08.2023

С учетом мнения родителей  
(законных представителей)  
обучающихся  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа  
музыкальных руководителей  
для обучающихся подготовительной группы (6-7 лет)  
с ограниченными возможностями здоровья  
(с задержкой психического развития)  
Ковальской Аллы Викторовны  
Лобановой Марины Александровны**

<b>1.Целевой раздел рабочей программы</b>	3
1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы, целевые ориентиры, сроки реализации)	3
<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	5
2.1. Специфические образовательные потребности детей с ЗПР (6-7 лет) в музыкальной деятельности	5
2.2. Планируемые результаты освоения ребенком с задержкой психического развития.	5
2.3 Связь с другими образовательными областями	6
2.4. Формы работы	7
2.5 Задачи и содержание образовательной деятельности в старшей группе (Художественно- эстетическое развитие Музыка.)	8
2.6. Праздники и досуги	9
2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.	16
2.8..Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	17
	18
<b>Организационный раздел рабочей программы</b>	19
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	19
3.2. Создание развивающей предметно – пространственной среды	20
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	20
3.4. Примерный перечень музыкальных, художественных. Анимационных произведений для реализации Программы	21

### 1.Целевой раздел рабочей программы Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя по организации и осуществлению музыкально образовательной деятельности с обучающимися подготовительной группы (6-7 лет) для детей с ЗПР, ГБДОУ детского сада №17 разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана с учётом культурно-исторических особенностей современного общества, региона и района, образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

На основе Программы конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технических и других условий музыкально-образовательной деятельности. Программа полагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

***Таким образом, Рабочая программа музыкальных руководителей для детей подготовительной группы (6-7) ЗПР АОП, определяет комплекс основных характеристик музыкально-образовательной деятельности (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).***

Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (детей с ЗПР) создание условий для развития музыкальных способностей детей.</li> <li>- социальная адаптация детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами музыкальной деятельности</li> </ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию и коррекции психических процессов</li> <li>- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка</li> <li>- формировать произвольную регуляцию поведения</li> <li>- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности</li> <li>- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, пальцев рук и артикуляционных движений</li> <li>- формировать представления об окружающем мире</li> <li>-воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми</li> </ul>

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>- принцип педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной музыкальной деятельности.</p> <p>- принцип учета определенных трудностей развития дошкольников с ЗПР, которые могут замедлять темп их развития.</p> <p>- принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип партнерства</li> <li>- принцип положительной оценки деятельности детей</li> <li>- принцип целостного подхода в решении педагогических задач</li> </ul>
<p>Целевые ориентиры освоения образовательной программы музыкального развития детей с ЗПР подготовительной группы (6-7 лет)</p>	<p>повышение уровня развития психических процессов в музыкальной деятельности</p> <p>проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой певческой активности ребенка.</p> <p>умение произвольно регулировать поведение в музыкальных играх и хороводах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение эмоциональной устойчивости, способности самовыражения в музыкальной деятельности</li> <li>- развитие координации при выполнении основных движений под музыку.</li> </ul> <p>Формирование представления об окружающем мире, приобщение музыкальному искусству, развитие разносторонних музыкально-творческих проявлений в различных видах музыкальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми</li> </ul>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Учебный год (сентябрь- июнь)</p>

## **2. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Специфические образовательные потребности ребенка с ЗПР:**

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- систематическая актуализация сформированных знаний и умений.

### **2.2. Планируемые результаты освоения ребенком с задержкой психического развития**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
  - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к переходу на следующую ступень обучения.

### 2.3. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение обучающимися нормами речи.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

## 2.4. Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: в непосредственной образовательной деятельности; на прогулке (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок, при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) и музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, картинок, совместное подпевание

## **2.5. Задачи и содержание образовательной деятельности «Музыка» в подготовительной группе (6-7 лет) (ЗПР)**

Оказывать влияние на всестороннее развитие ребенка, используя все виды музыкальной деятельности (Слушание, пение, музыкально ритмические движения, игра на ДМИ) и все формы организации музыкальной деятельности (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни (в режимных моментах)

### ***Задачи в области музыкального восприятия, слушания, интерпретации***

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, путем развития музыкального восприятия и музыкального слуха.
- Обогащать музыкальными впечатлениями, знакомить с разнообразными произведениями
- Воспитывать у детей культуру слушания музыки
- Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

### ***Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.***

- Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
- Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## **Сентябрь, Октябрь, Ноябрь**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар



<p>Слушание, восприятие</p>	<p>- Приобщать детей образному восприятию музыки («О чем рассказывает музыка?»).</p> <p>-Формировать восприятие пьесы веселого, озорного характера.</p> <p>-Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы — «Что выражает музыка?».</p> <p>-Развивать представление детей о специфике жанров в музыке (понятия: «вальс», «Полька», «народная пляска»).</p> <p>-Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова.</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Воспитатель наш»</p> <p>«Клоуны» Д.Б. Кабалевского;</p> <p>«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна.</p>
<p>Вокальные упражнения. Пение, Вокальное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>-Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции.</p> <p>-Различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение.</p> <p>Развивать навык пения по дирижерскому жесту.</p> <p>-Передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Закрепить понятия запев- припев, отыгрыш.</p> <p>-Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Детскому саду, Родине.</p> <p>-Развивать ладовый слух детей, предлагая допевать мелодию до тонического устоя. (простейшие мелодии)</p>	<p>«Падают листья» Попатенко «Детский сад» Филиппенко «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова. «Урожайная» Филиппенко «Пропой свое имя» («Ка-тя, Ка-гень-ка»); «Где ты?»- «Я здесь!» «Лифт» Бырченко.</p>
<p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Творчество</p> <p>Нетрадиционные</p>	<p>-Определять характер музыки и передавать его в движении. Определять регистры музыки. Определять динамику музыки (<i>f</i>, <i>p</i>).</p> <p>-Изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.</p> <p>-Выполнять действия с атрибутами,</p>	<p>«Марш» из оперы Ш. Гуно «Фауст». «Смело идти и прятаться» И. Берковича Стройся за ведущим!» — 2-й вариант («Марш» Ф. Найденовко);</p> <p>«Поднимай флажок»</p>

<p>виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры, упражнения)</p>	<p>фиксируя взгляд, закреплять цвета флажков и лент. -Свободно плясать, используя знакомые танцевальные движения. -Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. -Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа, выраженных в музыке. - -Будить фантазию детей — передавать в движении медленную поступь медведя, порывистые движения волка, вкрадчивые действия лисы и т.д.</p>	<p>(болгарская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина); «Кто лучше скачет?» («Игра» Т. Ломовой). «Качание рук с лентами» (польская народная мелодия в обр. Л.Вишкарева). «Пляши веселей» (латышская народная мелодия). «Урожайная» хоровод</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. - Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов. - Формировать у детей ритмическое восприятие, упражнять в различении трех ритмических рисунков. -Передавать в игре на бубне ритмический рисунок: держать бубен в правой руке, пальцами левой руки отбивать ритмический рисунок. Узнавать звучание инструмента в исполнении взрослых..</p>	<p>«Угадай, на чем играю» Е. Тиличевой;  «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова;</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.  -Формировать у детей тембровое восприятие.</p>	<p>«Определи инструмент» Дидактическая игра «Петрушкины музыканты»</p>

**Декабрь, Январь, Февраль.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>- Дать детям представление о контрастных музыкальных образах., различать их в двух разных частях пьес.</p> <p>-Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею.</p> <p>-Развивать способность детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?»)</p> <p>-Приучать детей прислушиваться к слову в вокальной музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шумана; «Зима» М. Крутицкого.</p> <p>«Белка» (отр. из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>«Шарманщик» Ф. Шуберта, сл. В. Мюллера.</p> <p>«Рождественская» Е.Зарицкой</p>
Вокальные упражнения. пение	<p>-Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию.</p> <p>-Петь эмоционально, протяжно, ласково, отчетливо произнося слова.</p> <p>-Предложить спеть плясовую или колыбельную (один ребенок поет, другой пляшет с куклой или укачивает ее).</p>	<p>«Снежная песенка» Львов-Компанеец.</p> <p>«Здравствуй, здравствуй, мой дружок, снежный белый колобок»</p> <p>«Елочка моя» М. Андреевой.</p> <p>Хороводные песни о зиме, новогоднем празднике (по выбору детей). «Матушка», «Солнечная капель» и др.</p> <p>Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию</p>

<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды , игры, упражнения)</p>	<p>-Чувствовать и передавать в движении изменения характера музыки, в соответствии с «2-х, 3-х частной формой произведения.</p> <p>-Развивать способность ориентироваться в пространстве, в соответствии со слуховыми и зрительными ориентирами.</p> <p>-Выполнять мелкие движения рук и кистей.</p> <p>-Развивать маховые движения рук.</p> <p>-Развивать выразительность жестов, движений и поз.</p> <p>-Выражать эмоции удивления, восхищения, радости... в соответствии с содержанием и характером музыки, песни.</p>	<p>Танец «Зажигание елки» сб. Суворовой «Джингл- белз» Замела метелица» гр. Непоседы «Белые, белые» Чичков «Зимушка» русская народная песня Парная пляска</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать игру на музыкальных инструментах (треугольниках, колокольчиках)</p> <p>Разнообразить приемы игры (глиссандо)</p> <p>Закреплять умения игры в ансамбле (слаженность, дружность , умение слушать друг друга,</p>	<p>«Вальс» Гречанинова «Бубенцы» английская народная мелодия</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Развивать навыки выразительного декламирования текста под музыку, используя движения, жесты.</p> <p>-Импровизировать танцевальные движения с предметами, составлять небольшие танцевальные композиции</p>	<p>«Полночный снег» Вальс Тиличевой</p>

**Март-Апрель-Май.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности</p> <p>-различать средства музыкальной выразительности, чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.</p> <p>-обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения.</p> <p>-формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>-развивать способность различать средства выразительности в пьесе танцевального характера, трехчастную форму, темповые и динамические изменения.</p>	<p>«Веселые ласточки» И. Арсеева; «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.</p> <p>«Русские матрешечки» (звукозапись)</p> <p>«Шутники» В. Мурзина.</p> <p>.«Три кита» -</p>
Вокально творческие упражнения. Пение.	<p>-Совершенствовать певческие навыки, (выразительность, чистоту интонирования, умение пропевать всю фразу на одном дыхании, естественным звуком, соблюдая динамику)</p> <p>-Совершенствовать исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>- совершенствовать навык импровизации окончаний несложных мелодий, начатых взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. -Побуждать к сочинительству коротеньких песенок на заданный текст. («Утром солнышко встает, птичий</p>	<p>«Нам весна –красна праздник принесла»</p> <p>«Весна красна» русская народная</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» украинская нар. Мелодия.</p> <p>«Дрессировка воробья» Львова- Компанейца.</p> <p>Песни о дружбе по выбору детей.</p>

	хор в саду поет...»)»)	
М.Р.Д.: Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды , игры, упражнения)	- передавать в движении характер музыки. -Определять характер музыки. - Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. -Начинать движение после вступления. Развивать плавность движений рук. -Развивать память -развивать способность передачи чувств и настроений (мимикой, позой, жестом).	Отойди и подойди» (чешская народная мелодия); «Мальчики и девочки» (английская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой). «Вертушки» (украинская народная мелодия в обработке Степанова «Всадники» игра В. Витлина «Передача платочка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей играть ритмично (на ложках, трещетках, коробочках, рубеле) в ансамбле с фортепиано; правильно держать ложки и извлекать звук. - Добиваться ритмичной игры в ансамбле. Использовать различные приемы звукоизвлечения (тарелочки, по щечкам, по коленочке)	(упражнение). «Калинка» русская народная песня»
Самостоятельная деятельность	-Совершенствовать у детей звуковысотный слух, упражнять в различении трех музыкальных звуков по высоте.  - Развивать музыкальную память детей.	. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, какая матрешка поет?»

## 2.6. Праздники и досуги

Месяц	Праздники	Досуги. Развлечения
Сентябрь	День знаний	Здравствуй, детский сад «Игротека»
Октябрь	В нашем саду листопад	«Что нам осень принесла»
Ноябрь	День матери	Музыкально- литературная композиция
Декабрь	Праздник новогодней елки	Музыкальный салон «Детский альбом» П.И.Чайковского
Январь	Рождественская сказка	Кукольный спектакль «Маленькой елочке холодно зимой» Музыкальная гостиная «Рождественские колядки» Ансамбль скрипки и фо-но
Февраль		«Что нам нравится зимой» Музыкально- подвижные игры
Март	Мамин день	Концертная программа «Мама- солнышко моё...» Кукольный спектакль «Волшебная сметана»
Апрель	День птиц презентация	Инсценировка «Птицеград» Песни игры, хороводы
Май	День победы	«Три танкиста, три веселых друга...» муз. лит. композиция
Июнь	День защиты детей. День России	Музыкально-игровая программа «Шире круг.» «У моей России длинные косички»

**2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся подготовительной группы (6-7 лет) (с ЗПР)**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>"Художественно-эстетическое развитие. Музыка":            Эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие Музыкально-ритмическая деятельность            Исполнительская деятельность( пение, движение)</p>	<p>- Естественный эксперимент            - наблюдение            - дидактические игры и игровые задания            - вопросы ребенку из области музыки</p>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май



## 2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Квартал	Темы	Формы работы
I	«Музыкальные игры в семье»	Педагогическая беседа, анкетирование, опросники
II	«Приобщение детей к традициям русской народной культуры»	Групповые, индивидуальные и тематические консультации.
III	«Музыка и здоровье »	Информационный материал, стенды, папки-передвижки)
IV	«В музыкальном театре »	Совместная деятельность. Беседы о значимости музыки в деле воспитания ребенка

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы.

##### Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю 2:	Досуги и развлечения 1 раз в месяц См. п. 2.6.
Старшая группа	25-30 минут	Понедельник 10.40-11.10 Среда 15.30-16.00.	

### 3.2. Создание РППС

Развивающая предметно- пространственная среда- является составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, отвечает требованиям ФГОС ДО: оборудована в соответствии с образовательной областью, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Для осуществления образовательной деятельности с детьми в зале используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются: *фортепиано, электронное фортепиано YAMAHA, (скрипка, аккордеон)* следующие технические средства обучения и воспитания: *Музыкальный центр SAMSUNG и LG центр- караоке , набор программных аудиозаписей ,экран, компьютер и видео приставка BENQ* ( к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.) Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации. А также, игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей с ***ограниченными возможностями здоровья (с ЗПР)***

#### Особенности организации

##### РППС ДОУ в подготовительной группе (6-7 лет)

Пособия для самостоятельной деятельности детей в старшей группе

- *Игрушки-инструменты с фиксированным звуком органчики, шарманки*
- *Набор не озвученных образных инструментов (гармошки, балалайки и т.д.)*
- *Атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Ходит Васька серенький», «Автомобиль», "Воробы и вороны", «Паровоз», «Мячики»*
- *Перчаточные игрушки для ребенка и воспитателя*
- *Музыкальные картинки к песням и произведениям по слушанию Металлофон*
- *Шумовые инструменты для детского оркестра*
- *Магнитная доска*
- *Музыкально дидактические игры «Птицы и птенчики", "Качели", "Эхо", "Веселые дудочки", "Петушок, курочка и цыпленок"*
- *«Узнай свой инструмент", "Угадай на чем играю" и др.*
- *Музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птичка или маленькая и большая матрешка*
- *Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества по сезону.*

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
  
- Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Ладушки» развернутая программа для старшего дошкольного возраста
- Котышева Н.Е Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностямиС. Пб. 2010 г
- Нищева Н.В. Здоровьесбережение в коррекционной образовательной деятельности Детство –Пресс 2018
  
- maam.ru
- muz-rukdou.ru
- muspoljana.ru
- nsportal.ru
- planetadetstva.net
- doshkolnik.ru
- kladraz.ru
- infourok.ru
- ped-kopilka.ru
- chudo-udo.com

### 3.4. Примерный перечень

#### Музыкальных и анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Примерный перечень анимационных произведений

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/>